

# MISSA TERTIA

von Hans Leo Hassler  
sowie weitere 4/8-stimmige Chormusik a capella  
und Werke für Trompete und Orgel

29. Dezember 2011  
16:30 Uhr

Kantorei St. Nicolai  
Rungholt Ensemble Hamburg  
Christoph Semler (Trompete)  
KMD Thomas Dahl (Orgel)  
Leitung: Martin Bruchwitz

Eintritt frei!



inselgrafik.de



St. Nicolai-Kirche  
Wyk-Boldixum

# Programm St. Nicolai Boldixum

29. Dezember 2011 · 16:30 Uhr (Einlass ab 16 Uhr)

Eintritt frei · Wir erbitten am Ausgang eine Spende.

Offertoire sur les grands jeux  
aux der Messe pour les paroisses (1690), Orgel  
François Couperin  
(1668-1733)

Missa tertia, Chor & Soli  
(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus,  
Benedictus, Agnus Dei)  
Hans Leo Hassler (1564-1612)

Konzertsonate D-Dur, 1. Satz,  
Allegro, Trompete und Orgel  
Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

Hosianna dem Sohne Davids,  
Chor  
Unbek. Meister (15./16. Jh)

Drei Bachchoräle, Chor  
Wie soll ich dich empfangen  
Brich an, o schönes  
Morgenlicht  
Gloria sei dir gesungen  
Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Sei Lob und Preis mit Ehren  
(Motette BWV 231), Chor  
Johann Sebastian Bach

3. Sonate d-Moll (BWV 527),  
(Andante, Adagio e dolce,  
Vivace), Orgel  
Johann Sebastian Bach

Machet die Tore weit, Chor  
Andreas Hammerschmidt  
(1612-1675)

Es ist ein Ros entsprungen,  
Chor  
Michael Praetorius  
(1571-1621)

Weihnachtsmotette, Chor  
Friedrich Silcher (1789-1860)

Ich steh an deiner Krippen  
hier, Chor  
Johann Sebastian Bach

Tochter Zion, freue dich, Chor  
Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

Übers Gebirge Maria geht,  
Chor  
Johann Eccard (1533-1611)

Pastorale op. 150,  
Trompete und Orgel  
Joseph Gabriel Rheinberger  
(1839-1901)

Graduale: Locus iste (1869),  
Chor  
Anton Bruckner (1824-1896)

Tollite hostias, Chor  
Camille Saint Saëns  
(1835-1921)

Denn er hat seinen Engeln  
befohlen, Chor  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)

Jauchzet dem Herrn alle Welt,  
Chor und Soli  
Felix Mendelssohn Bartholdy

Mit freundlicher Unterstützung:

